

НАША ДОЛЯ

Выдаецца з верасня 1990 г. • Чацвер, 3 жніўня 1995 г. • кошт у розніцу -- 450 руб.



«Лёс мой и надзея — гэта ты, мастацтва!» — под таким девизом проходит открывшийся в мае фестиваль творчества инвалидов. В нем принимают участие люди, каждый из которых перенес в жизни серьезные минуты личной трагедии, люди трогательной судьбы и нежной души, не желающие оставаться одиночками в окружающем их мире, где существуют такие понятия как любовь, красота, искусство. Девиз как нельзя лучше подчеркивает эту мысль, ибо творчество — один из тех стимулов, которые позволяют инвалидам выстоять в борьбе с роковой неизбежностью, раствориться в бесконечной прелести искусства, обречь в реальности свои желания и надежды. Цель же праздника заключается в том, чтобы путем самовыражения раскрыть творческий потенциал инвалидов, дать им полноценное участие в динамике жизни, выявить новые таланты и по мере возможности способствовать их развитию. Ведомств и организаций, заинтересованных в проведении фестиваля, оказалось немало. Это Министерство культуры и информации РБ, управление по делам социально-культурного комплекса, управление делами Совета Министров РБ, Министерство социального обеспечения РБ, Гостелевидение, Минское и Витебское областные и городские исполнительные комитеты, республиканский центр досуга инвалидов «Инвацентр». Основную роль в организации и финансировании взяло на себя Белорусское общество инвалидов.

Открытие фестиваля прошло 25 мая в Минске. Тогда же был проведен и первый из трех запланированных туров: выступление в ДК профсоюзов творческих коллективов и выставка работ художников-инвалидов и мастеров ДПИ.

Второй тур прошел с 26 по 30 июля — на родине легендарного поэта, песняра белорусского народа Якуба Коласа. В пансионате «Высокий берег», что находится рядом со спокойными, задумчивыми водами Немана, съехались участники и гости со всех уголков Беларуси. Волнение и радость были написаны на лицах людей, присутствовавших на первом вечернем костре — костре знакомства, где кто-то узнавал друг друга, где люди рассказывали о себе, делились первыми впечатлениями, вспоминали о прошлом. Многие тем вечером нашли для себя новых друзей и собеседников, прослушали и рассказали свои стихи, спели песни.

На следующее утро второй тур праздника открыли представители местной администрации и культуры, говорились теплые слова приветствия и пожелания успехов всем участникам творческого

Сон В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Второй тур фестиваля творчества инвалидов

фестиваля. В общей направленности выступлений сквозила тема возрождения традиций белорусского народа, обращение к истокам его творчества, самобытности и культуре.

После открытия фестиваля сразу же начался конкурс творческих коллективов фольклорного жанра. В качестве жюри выступили ведущие деятели культуры Беларуси: председатель — профессор, кандидат педагогических наук Евгений Николаевич Рыбукович, профессор университета культуры Альбина Васильевна Пикутько, Леонид Алексеевич Волчек, Александр Лонидович Бундаров, Ирина Павловна

Галузо. Критериями отбора служили вокальные, хореографические, артистические данные, а также красота костюмов, национальные особенности узоров и вышивки. На специально сооруженной по случаю праздника сцене — у кромки соснового леса, показали свой талант и способности фольклорные коллективы из шести районов Беларуси. Все коллективы обладали высоким качеством исполнения и художественным профессионализмом, каждый в отдельности имел свои особенности. Глядя на выступавших, на их счастливые лица, трудно было поверить в то, что все они являются инвалидами, — настоль-

ко они преображались во время исполнения песен, уходя на миг в другой мир — мир искусства, где, в отличие от действительности, преобладают все лучшие качества человека. Репертуар же сам по себе был довольно разнообразен. Коллектив художественной самодеятельности товарищества инвалидов Пуховичского района выделился более всего в исполнении песен военной тематики — создавалось такое впечатление, будто видишь мир прошлого сквозь призму пятидесяти лет: фронтовые дороги, свист пуль, разрывы снарядов... Удивительный дар голоса в сочетании с музыкой и стихами сделал невероятное — он как бы стер, размыл границы времени, обострил чувства, заставляя пережить те далекие минуты, о которых многие читали лишь в книгах... Коллектив художественной самодеятельности Жлобинской объединенной организации товарищества инвалидов Гомельской области сделал упор на произведениях несколько иной направленности — на романсах, песнях грустных, задушевных и мелодичных. Чистота голосов исполнителей сливалась с неторопливой, вкрадчивой мелодией музыкальных инструментов, воспевая дым костров, синь небес и бескрайние, уходящие вдаль дороги. Тема любви преобладала в песнях Добрушского фольклорного ансамбля «Свитанок». Несколько игривый тон, свойственный фольклорному жанру, заставил присутствующих немало повеселиться, вызвав в конце бурные аплодисменты. Но настоящий смех был слышен во время исполнения частушек коллективом художественной самодеятельности города Барановичи.

Владимир ГРЕБНОВ
(Окончание на 2-й стр.)

2

Ах, фестиваль...

3

Справочная
Нашей
Газеты

4

Социальная
небезопас-
ность

Обзор состояния
пенсионного
обеспечения в
России, странах
Восточной Европы
и Новых Независимых
Государствах

6

Она утопила
своих сыновей
Судебный процесс
Сюзан Смит обе-
щает стать всеа-
мериканским шоу

7

Программа ТВ

Оканчание. Нач. на 1-й стр.

Частушки исполняли белорусские, украинские, русские, даже те, которые написали сами участники на темы злободневные и острые. Хор инвалидов и ветеранов труда города Новогрудка отличился народными песнями, пролив в этой области незаурядные способности и талант. Коллектив художественной самодеятельности Могилевской области исполнил отлично и фронтовые песни, и частушки, а Минский фольклорный коллектив народную лирику и романсы. Трудно было отдать кому-либо предпочтение в отдельности — видно было, что все готовилось серьезно, и труд не остался незамеченным — аплодировали и члены жюри, и группа зрителей, пришедшая из соседнего дома престарелых, и даже сами соревнующиеся коллективы. Удивительны были и костюмы выступающих, выполненные в национальном стиле — головные уборы, украшенные вышивкой, бусами, пластинками из металлов, цветные сарафаны с орнаментом, расписные жакеты, узорчатые рубашки.

В это же время на природе, в прекраснейшем месте Николаевщины, у музея Якуба Коласа проходил пленэр художников-инвалидов и мастеров ДПИ. На нем демонстрировались самые различные произведения прикладного искусства и художественного творчества: изделия из соломы, гончарные изделия, из металлов, макраме, изделия из трикотажа, различного рода вышивки цветными нитями на полотне, плоды мастеров по вязанию, картины из теста и подручных продуктов, этюды, натюрморты, пейзажи, картины, рисованные маслом, графика. Свои работы выставляли как признанные мастера своего дела, так и те, которые занимаются этим недавно — всем хотелось поучаствовать в фестивале, показать, кто на что способен. Пленэр вышел удачный — организованный на живописном месте, он впечатлял своим размахом, разнообразием, придавал всему мероприятию ощущение простора, свободы, в воздухе витал дух праздника, теплоты и добра, люди охотно общались между собой, демонстрировали на месте свое умение и мастерство, раскрывали окружающим тонкие секреты своего ремесла. Многие наиболее удачные произведения трудно было отличить от окружающей действительности — настолько они сливались с природой и гармонизировались с миром, передавая реальные тона и оттенки, словно выхваченные в момент движения. Прекрасные работы представил Александр Иванов из Сморгони, картины его нарисованы живо и образно, природа в них то стремительная, то полна безмятежного покоя и какого-то свет-

лого умирания, близкого по смыслу к чему-то божественному. Раньше, по его словам, он занимался живописью отчасти, в основном рисовал этюды, получив же пять лет назад травму и став инвалидом, начал смотреть на мир глубже и серьезней — и стали появлять-

ства, переживания. Этот вечер можно было бы назвать разговором душ, ибо поэзия заставляет человека проснуться — в коротких фразах слышен то крик души, непереносимая боль, страдание и одиночество, то обращение к Богу, немой вопрос, на который нет ответа, то тоска по неразделанной любви и

ные номера фольклорных коллективов, художники рисовали, беседовали об искусстве, решались наболевшие проблемы и вопросы, — люди просто общались между собой и отдыхали. Нужно отметить, что пансионат «Высокий берег» является отличным местом

тем, кто выступал на празднике. Концерт проходил в заловедном уголке Николаевщины — в урочище «Дубы». Со вступительным словом выступил председатель Центрального правления БелОИ Николай Игнатьевич Колбаско. Он пожелал творческих успехов и поздравил всех присутствующих с праздником фестиваля, а также с совпадением по дате пятилетним юбилеем независимости Беларуси, отметив то, что белорусская культура имеет свои глубокие корни, что эти традиции возрождаются. В подтверждение тому — третий фестиваль творчества инвалидов.

Состоялось торжественное вручение почетных дипломов и наград участникам фестиваля, после чего начался концерт, который и продолжался до глубокой ночи. На сцене выступала фольклорная группа «Вяселле», певица Татьяна Молчан, Александр Иванов, Валерий Масюк, театр «Бульвар смеха», а также многие коллективы и отдельные исполнители из участников фестиваля. Недовольных не было — без слов было видно, как рады все присутствующие празднику, часто слышались теплые слова благодарности в адрес организаторов фестиваля и, в частности, в адрес администрации пансионата «Высокий берег». На концерт съехалось много гостей из Минска, Столбцов, из соседних деревень и поселков. Люди пришли повеселиться вместе с участниками фестиваля, в темноте ночи вспыхивали прожектора телевидения, освещая сцену и выступавших, многие пели, танцевали, охваченные общим весельем праздника, аплодировали, просили исполнить некоторые песни на бис. Зрелище было впечатляющим и грандиозным, заключительный концерт сменялся дискотечкой, которая длилась допоздна.

С грустью расставались на следующее утро участники праздника, разъезжаясь по домам. Но фестиваль не окончен — будет еще следующий, третий тур, который пройдет в сентябре в Минске, — а значит будут и новые встречи, новые награды, смех и улыбки на лицах инвалидов, которые не очень-то увидишь в обычное время. Что ж, жизнь нелегка, и поэтому, наверное, надо бы почаще организовывать такие встречи — по словам одного из участников, «праздники гуманизма и человеколюбия», — на которых инвалиды, помимо отдыха, могут общаться между собой посредством творчества, ибо именно оно играет значительную роль в формировании тех необходимых качеств людей, которые называются эстетическими, которые служат возрождению культуры и искусства, без которых общество обречено на духовное обнищание и опустошение.

Владимир ГРЕБНОВ

Сон В летнюю ночь

Второй тур фестиваля творчества инвалидов

ся на холсте прекрасные картины, навеянные переживаниями окружающего мира. Удивительное видение пришло во сне к Ядвиге Борисовне Живец, приехавшей из Минска — она увидела свои картины из теста и продуктов, и вскоре после этого открыла в себе дар — смогла воспроизводить увиденное в реальности; видения приходят к ней и по сей день, вдохновляя на новые произведения, некоторые из которых она и изготовила тут же, у всех на виду. Выделились на празднике и супруги из Шумилина Витебской области — они демонстрировали произведения из соломы: корзинки, вазы, тарелки, шляпы и др. Все свое время с удовольствием отдадут плетению, видя в этом потребности души, летом заняты подготовкой соломы, зимой работают. Сувениры, сделанные их руками, просто неподражаемы. Тут же, на пленэре, в члены союза Белорусского народного творчества были приняты два человека, им вручили почетные грамоты и сказал теплые слова поздравления председатель союза Евгений Сакута.

А вечером, на самом берегу Немана, к которому вплотную подходит сосновый бор, проводился литературный семинар. Поэты-инвалиды читали свои стихи; тех же, кто по разным причинам не смог приехать на фестиваль, цитировали — и надо заметить, с большим профессионализмом, — актеры театра «Бульвар смеха». Литераторов и слушателей собралось несколько десятков, в тишине соснового бора впитались в ветви деревьев, растворяясь вдали, слова души, рифмованные строки очаровывали своей магией, будили воображение, заставляя на короткое время жить жизнью поэта, воплотившего в определенный образ свои мысли, чув-

одновременная надежда, и вера в чудо, и плач, и многое другое, чего нельзя сказать в прозе. Именно тема одиночества преобладает в стихах поэтов-инвалидов, и это неудивительно — жизнь их не баловала. Чувствуется также философский уклон, попытка осмыслить окружающий мир и в нем человека, чувствуется какая-то особая доброта и возвышенность, которую не очень-то встретишь сейчас — в мире, где деньги поглотили нравственность, исказили мораль и погубили многие светлые человеческие чувства. Об этом и говорили в своих стихах поэты, изливая из родников душ рожденные в одиночестве строфы. Прекрасные стихи прочитал поэт, инвалид-колясочник Сергей Михайлович / вскоре должен выйти в свет его отдельный сборник / , поэтесса Лиза Полеес, Людмила Шкутько, мелодична любовная поэтика у Алексея Ворошилова — преподавателя института культуры. В общем же стихи этих поэтов, как мне кажется, имеют свое особенное русло: они лишены профессиональной тяжести, просты, доступны и потому глубоко проникают в душу. Профессиональную и высокую оценку стихам поэтов-инвалидов дали приехавшие на семинар драматург Дударев и поэт Сергей Закольников. Хочется сказать и еще об одной звезде фестиваля — Ольге Патрий, которая, кроме того, что пишет стихи, прекрасная певица и композитор. Во время ее выступления в актовом зале пансионата некоторые плакали — настолько их тронули романсы этой незрячей от рождения женщины.

Почти весь следующий день был посвящен творческим беседам, продолжалось чтение стихов, выступления поэтов-бардов, исполнялись музыкаль-

для отдыха — здесь созданы все условия для проживания инвалидов, а воздух, как говорят, целебный — он насыщен кислородом благодаря хвойному лесу и зарослям можжевельника. Место для проведения фестиваля было подобрано довольно удачно — прекрасный пейзаж способствовал приятному отдыху и вполне соответствовал творческим потребностям участников праздника. Во второй половине дня состоялась экскурсия в музей Якуба Коласа, вечером же, по установленной программе, на поляне, расположенной у берега Немана, жгли костер, пели песни, читали стихи.

Третий — и последний день фестиваля начался экскурсией по историческим местам Беларуси — участники фестиваля посетили город Несвиж и Мир, увидели красоту церквей и костелов древних итальянских архитекторов, выстроивших их несколько столетий назад на нашей земле. Удивительно, живыми оказались фрески на библейские темы, которыми были испещрены стены храмов — и впрямь казалось, что ангелы спустились с небес, чтобы сеять доброе и прекрасное. Экскурсанты также смогли полюбоваться иконами, выполненными древними мастерами зодчества, прослушали историческую лекцию местного искусствоведа о времени постройки церквей, о просветителях и первых книгопечатниках. Желавшие смогли посетить замки князей Радзивиллов, увидеть гробницы / их всего 79 / тех, кто похоронен на родной земле и узнать подробную родословную легендарного рода.

Ну и в след за этим заключительная часть второго тура фестиваля — концерт «Поляна» с участниками белорусской эстрады и вручение дипломов

ДАЛЕКАЕ І БЛІЗКАЕ

Міны з «градусным» начыненнем

У час вайны пры адступленні немцы пакідалі ў жылых дамах, карпусах неўзараваных заводаў і фабрык, на дарогах міны замаруджанага дзеяння. З гадзіннікавымі механізмамі або з узрывальнікамі, якія спрацоўвалі па радыёсигналу. Праз дзень, тыдзень, а то і месяц. Пра такія сюрпрызы ворага ваеначальнікі розных рангаў у сваіх пасляваенных мемуарах успаміналі. Толькі не пра «міны» з «градусным» начыненнем. А яны нярэдка уносілі больш салдацкіх жыццяў, чым «хітрыя» фугасы. Цэнзура ў тыя «застойныя» гады, напэўна, не прпусціла б падобныя факты — яны кідалі цень на гераічнае аблічча савецкага воіна.

Мы сёння амаль дакладна ведаем, якімі былі людскія страты Чырвонай Арміі ў Айчынай вайне: нядаўна шотландзец «Аргументы і факты» назваў лічбы, узятая з архіваў Міністэрства абароны: 8,7 мільёна забітых на полі бою, звыш 4-х мільёнаў — ваеннапалонных, памёршых і расстраляных у гітлераўскіх канцлагерах, 156 тысяч расстраляных за дэзертырства ці пакіданне саіх пазіцый на полі бою па прыговору ваенных трыбуналаў. Няма толькі

дадзеных аб колькасці афяр, прычынай смерці якіх было алкагольнае атручванне, падчас насіўшае масавы характар, калі гінулі цэлыя палкі і батальёны...

Прыпамінаю ўспамін былога камандзіра дывізіёна «кацюш» Сяргея Гітэльмана, жыхара Слуцка. Шмат гадоў пасля вайны ён працаваў начальнікам планавага аддзела РАПА пры райваканкаме. Дзень Перамогі сустраў у Берліне. Літаральна на наступны дзень байцы іх палка адшукалі на нейкай тупіковай чыгуначнай вёсцы цыстэрню з метылавым спіртам. Магчыма, вораг спецыяльна пакінуў яе, ведаючы «рускі характар» па часці сяброўства са спіртным. Да тае цыстэрні праз нейкі час збегся літаральна ўвесь полк. І зацурчала ружовага колеру вадкасць у каялкі, каскі, флягі, каністры. Там жа і пілі.

Пад вечар 120 салдат і афіцэраў памёрла, яшчэ столькі аслепа — тых, хто выпіў не шмат, нейкі кілішак. Ад адчаю камандзір палка, што прайшоў ратны шлях ад Сталінаграда да Берліна, быў двойчы паранены і кантужаны, застрэліўся. Расказчык застаўся у жывых, як і яшчэ некалькі чалавек, толькі таму, што не захапіўся

спіртным і да цыстэрні не хадзіў.

Вораг падчас падкідваў «міны» і больш каварнага, але спакуслівага зместу. Ад слускага адстаўніка, удзельніка вайны, чуў расказ, як іх стралковы полк, фарсіраваўшы Нёман пад Гродна ў ліпені 1944 года, захапіў нямецкую аўтакалону з дванаццаці машын. Фактычна — яны самі, нібы зблудзіўшы, заехалі ў размяшчэнне палка. Байцы, некалькі дзён не еўшы гарачага, знясіленыя цяжкімі папярэднімі баямі, кінуліся патрашчыць грузавікі. А там — каробкі з кансервамі, каўбасамі, шакаладам, са шнапсам і каньяком. Пі — туляй! І ніхто не падумаў, што вораг мог падкінуць атручаныя прадукты. Так і выйшла. Ад палка ў жывых пад вечар засталася ўсяго чатыры чалавекі. У іх ліку і случкі расказчык. Вырава яго тое, што з'еў толькі рыбную кансерву. У шпіталі яму паспелі прамыць страўнік і вярнуць да жыцця.

Яшчэ прыклад з таго ж разраду. Недаўз я канцы 50-х гадоў я рыхтаваў для абласной газеты матэрыял пра загадчыцу МТФ калгаса «1 Мая» Слуцкага раёна Марыю Крывадубскую, якая жыла ў прыгараднай вёсачцы Малое

Журава. Звярнуў увагу на брацкую магілу у палісадніку пад вакном хаты. Над парослым травой прамавугольнікам узвышаўся драўляны абеліск з зоркай. Гаспадыня дому паведала, што ў гады акупацыі ваявала у партызанах, а калі вярнулася з лесу летам 44-га году, то магіла ўжо была ля хаты. Вяскоўцы ёй расказалі, што пры адступленні немцы укапалі за аселячай самаходную гармату «фердынанд», паставілі кулямёты. Нашы воіны перад тым, як атакаваць вёсачку, адшукалі на чыгуначным раз'ездзе «95 кіламетр» на ўсходняй ускраіне горада кінутую немцамі цыстэрню са спіртам. Пітным. Салдаты перапіліся і пайшлі ў атаку ў поўны рост — п'янаму мора па калена! Немцы расстралялі іх як курапатак. А потым кінулі сваю гармату і адступілі. На полі бою (адкрыты шырокі поплаў без адзінага кусціка) было падабрана звыш пяцідзесяці трупаў нашых салдат. Іх і пахавалі ў палісадніку пустога дому. Пазней астанкі перанеслі на гарадскія могілкі.

На тым жа чыгуначным раз'ездзе ў чэрвені 41-га пры адступленні са Слуцка нашы войскі таксама пакінулі цыстэрню са

спіртам. Магілі ж узарваць ці запаліць, але ў паніцы і суматохе тых дзён не да цыстэрні было. І немцы, заняўшы горад, не кінуліся да спіртавой ёмасці. Яе пранюхалі жыхары навакольных вёсак, гараджане. Збегліся з вёдрамі, каністрамі, збанамі, каструлямі. Сведкам тых «разборах» нічыгю спірту стаў мой бацька. Прызваны ваенкаматам з запаса на другі дзень вайны, ён быў адкамандзіраваны з групы такіх як сам навабранцаў у Сіняўку. Пашляў трапілі пад агонь нямецкіх танкаў, што наступалі на Слуцк. І разбегліся. Ідучы дамоў праз той чыгуначны раз'езд, бацька стаў сведкам сцэны, калі двое мужчын не падзялілі месца ля цыстэрні і ўчынілі бойку. Адзін з іх шугануў вядром спірту на свайго крыўдзіцеля, а потым падпаліў. У адно імгненне чалавек ператварыўся ў пылаючы факел. Яго ніхто не тушыў — кожны стараўся паболей набраць дарагога пітва. У гады вайны з-за яго згарэла не адна тысяча чалавечых жыццяў — як і сёння, у пару масавай алкагалізацыі грамадства.

М.ТЫЧЫНА, г.Слуцк

Справочная Нашей Газеты

Надбавка сохранится

— Я получаю надбавку к пенсии на уход в размере 90000 руб. Сохранится ли эта надбавка?

Анатолий Юзефович, инвалид I группы, Минск

— Согласно закону «О пенсионном обеспечении» инвалидам I группы устанавливается надбавка к пенсии на уход в размере 100 процентов минимальной пенсии по возрасту /с 1.04.1995 г. 90000 руб./ . Эта норма закона не изменена.

О льготах по потере кормильца

— Получаю льготную пенсию как многодетная мать — у меня пятеро детей. Муж погиб в армии при исполнении служебных обязанностей. Сохранят ли за мной льготу по потере кормильца?

Тамара Акулич, Минск
— В соответствии со статьей 68 Закона «О пенсионном обеспечении» женам /не вступившим в новый брак/ военнослужащих, смерть которых связана с испол-

нением обязанностей военной службы, пенсии повышаются на 50 процентов минимального размера пенсии по возрасту /в настоящее время 45000 руб./.

Что касается льгот, как сообщалось ранее, правительством рассматривается вопрос об упорядочении действующих льгот и привилегий. Но министерством будут приняты все меры по социальной защите малообеспеченных граждан.

Такого закона нет

— Когда работал, получал зарплату и пенсию по инвалидности. вышел на пенсию, пенсию по инвалидности платить перестали, вроде я разбогател... Везде, куда обращался, отвечали: нет закона. Почему при начислении пенсии по возрасту не учитывают сумму пенсии по инвалидности?

Иван Белькевич, пенсионер по возрасту, инвалид труда III группы пожизненно,

д.Столбовичи Барановичского района

— Согласно статье 1 Закона «О пенсионном обеспечении» лицам, имеющим одновременно права на различные государственные пенсии, назначается одна пенсия по их выбору.

Поскольку пенсия по возрасту назначается в большем размере, чем пенсия по III группе инвалидности, то вам выплачивается пенсия по возрасту. Законных оснований для выплаты одновременно двух пенсий нет.

О трудовом стаже

— Я инвалид II группы по общему заболеванию. У меня стаж работы 29 лет, не хватает до пенсионного возраста 7 лет. Включаются ли годы нахождения на инвалидности до наступления пенсионного возраста в общий стаж при наличии полного стажа для пенсии? Всем ли женщинам, имеющим детей, положено три года к стажу а каждого ребенка?

Майя Меломед, Минск
— В соответствии с действующим законодательством время

нахождения на инвалидности вследствие общего заболевания в трудовой стаж для назначения пенсии не засчитывается.

Включение в трудовой стаж времени ухода за малолетними детьми, до достижения каждым ребенком возраста 3 лет в пределах 9 лет в общей сложности, предусмотрено только для женщин, не работавших в период до достижения ребенком возраста 3 лет.

Хоть бы мотоколяску получить

— Я инвалид II группы по трудовому увечью, попал в аварию. стою на очереди, хоть бы мотоколяску получить. В Московском райсобесе обещали, помогите...

Николай Федорчик, Брест

— Уважаемый Николай Антонович! В проекте положения об обеспечении инвалидов спецтранспортом предусмотрен порядок обеспечения инвалидов от трудо-

вого увечья автомобилями и мотоколясками, отличающийся от ныне существующего. После утверждения этого положения органы соцзащиты на местах, я думаю, смогут оказать вам конкретную помощь.

Пока же решения об обеспечении инвалидов от трудового увечья автомобилями «Таврия» нет, а мотоколясок ввиду их высокой стоимости и очень низкого качества органы соцзащиты не получают.

Автомобили, автомобили...

— Почему министерство отменило старый порядок выдачи автомобилей инвалидам войны: более здоровым дают автомобиль, а слабым — 20 тысяч рублей, крохи. Я стою 4-й год на очереди...

Михаил Задровский, инвалид ВОВ II группы /на костылях/

— Уважаемый Михаил Петрович! Как вам известно, уже более года Запорожский автозавод прекратил выпуск для инвалидов автомобилей «Запорожец» и производит «Таврию». Все ранее существовавшие нормативные акты касались обеспечения инвалидов только «Запорожцем». Порядок обеспечения инвалидов автомобилями «Таврия» Кабинетом министров пока не утвержден.

Учитывая то, что облисполкомы и Минский горисполком пере-

числили денежные средства и в республику поступают автомобили «Таврия», по просьбе министерства Кабинетом министров, в порядке исключения, разрешено реализовать автомобили с ручным управлением «Таврия» только инвалидам войны, которые сами могут управлять автомобилем. По остальным инвалидам, в том числе и по таким, как вы, инвалидам войны, которые не в состоянии управлять автотранспортом, решения правительства пока нет.

Мы понимаем, что размер компенсации на транспортное обслуживание /около 20 тыс. рублей в месяц/ инвалидам войны крайне недостаточен. В настоящее время министерство согласовывает с заинтересованными сторонами вопрос о значительном увеличении компенсации на эти цели.

Лекарства и льготы

— Полтора года назад случилась беда с моим сыном. Он стал инвалидом. Ему назначена II группа, он получает 150 тыс. рублей. Из больницы почти и выходит, нужно постоянное лечение и дорогостоящие лекарства. Не бесчеловечно ли лишать его медикаментов, проезда?

Ольга /просила фамилию не называть/, работающая пенсионерка

— Уважаемая Ольга Степановна! Министерство здравоохранения в настоящее время разрабатывает мероприятия о порядке обеспечения лиц, имеющих право на льготы, лекарствами. По нашему мнению, при этом должны быть учтены интересы инвалидов и пенсионеров. Об этом поставлен в известность Минздрав Республики Беларусь.

Пользуйтесь тем, что есть

— Я инвалид II группы по общему заболеванию. Работала ведущим инженером. Почему при одинаковом стаже назначаются разные коэффициенты и какие льготы будут мне?

Майя Семякина

— Разумеется, если коэффициент больше единицы и стаж больше, то и пенсия должна быть выше, чем при коэффициенте 0,8. По льготам — пользуйтесь пока теми, что есть. Наша позиция — сохранить их для инвалидов.

Получите не автомашину, а компенсацию

— Отец у меня инвалид ВОВ. Раньше давали машину, но он не прошел медкомиссию в прошлом году. Мы собрали документы на моего мужа, нам обещали...

Ирина Яскевич, Любанский район

— Сейчас прорабатывается вопрос о выдаче автомобилей только тем инвалидам ВОВ, кто по медицинским показаниям может ее водить. Родственникам — нет. Отец ваш получит не автомашину, а компенсацию...

О льготах женам, умерших инвалидов ВОВ

— Мой муж, инвалид ВОВ II группы, умер. Забрали все его документы, дали бы хоть какую-то справку взамен... Сохраняются ли льготы, которые были у него, на меня?

— Вам, наверное, выдали сви-

детельство о смерти?.. Что касается льгот, то женам умерших инвалидов ВОВ сохраняется 50-процентная скидка по оплате жилой площади и коммунальных услуг. Обратитесь в райсобес по месту жительства.

Действия исполкома правомерны

— Пользуются ли жены умерших от ран участников ВОВ льготой на получение жилья?

Правомерны ли действия исполкома о снятии жены умершего инвалида ВОВ со льготной очереди на получение квартиры и постановка ее в общую очередь?

Степан Мельников, председатель социальной бытово-коммунальной комиссии районного облисполкома, Осиповичи
Вопросы улучшения жилищных условий находятся в компе-

тенции районных и городских исполнительных комитетов, а не органов соцзащиты.

Вместе с тем хотелось бы отметить, что каких-либо нормативных актов о сохранении льгот по улучшению жилищных условий, которые имел инвалид войны, после его смерти за женой и имеется.

Полагаю, что действия исполкома о переводе вдовы инвалида войны из льготной очереди в общую являются правомерными, при условии, что постановка в новую очередь осуществлена с даты постановки на очередь ее мужа.

Изменений в законодательство не внесено

— Какими льготами будем пользоваться мы с женой теперь?

Валентин Савохин, ветеран ВОВ, инвалид II группы, жена -- ветеран труда, инвалид I группы

— Уважаемый Валентин Петрович! Мне понятна ваша озабоченность по вопросу сохранения действующих льгот.

Поскольку подавляющее большинство наших пенсионеров и инвалидов относится к категории малообеспеченных, то и упорядочение или отмена существующих льгот и привилегий коснется не их, а тех категорий граждан, которые вполне могут обойтись без поддержки государства.

В настоящее время изменений в действующем законодательстве не внесено, и ваша семья имеет право пользоваться всеми ранее установленными льготами.

О льготах на телефон

— Президент обещает снять все льготы, в том числе и на телефон.

Будет ли установлена и для инвалидов поминутная оплата за телефонные разговоры, если да, то будет ли какая-либо компенсация или доплата к пенсии на оплату телефона и телефонных разговоров, без которых таким, как я, просто не обойтись?

Антон Кухарчик, инвалид I группы, Минск

По информации, полученной в Министерстве связи и информатики, со временем все квартирные телефоны будут переведены на поминутную оплату за телефонные разговоры /30 руб. за одну минуту разговора/, помимо абонентной платы. Льгота в размере 50% скидки за пользование телефоном предоставляется в соответствии с действующим законодательством с учетом поминутной платы, т.е. 50%-процентная скидка от суммы абонентной и поминутной оплаты.

Есть Соглашение

— Остается ли льгота на получение квартиры? Сохранятся ли льготы на бесплатное зубопротезирование и льготный проезд по странам СНГ?

Григорий Фрагин, инвалид ВОВ III группы, жена -- инвалид III группы ВОВ, Минск

— Уважаемый Григорий Александрович! В соответствии с Соглашением о взаимном признании льгот и гарантий для участников и инвалидов Великой Отечественной войны, участников боевых действий на территории других государств, семей погибших военнослужащих, подписанным 15 апреля 1994 года главами правительств государств — участников СНГ, для указанных ветеранов, проживающих на территории этих государств, сохраняются льготы, предусмотренные бывшим Союзом ССР, в т.ч. по проезду, бесплатному изготовлению и ремонту зубных протезов /за исключением протезов из драгоценных металлов/, первоочередному обеспечению жилой площадью для нуждающихся инвалидов войны.

На вопросы читателей отвечала министр социальной защиты Ольга ДАРГЕЛЬ

Социальная небезопасность

Обзор состояния пенсионного обеспечения в России, странах Восточной Европы и Новых независимых Государствах

Министры финансов восточноевропейских стран и СНГ полагают, что сегодня, в условиях реформирования экономики, ограничение государственных расходов представляет собой трудную задачу. Но их преемники позавидуют им, если только бюджетная мина замедленного действия не будет обезврежена. Правительств едва справляются с пенсионными обязательствами, которые оказались навязанными им свергнутыми коммунистическими режимами. Цена таких выплат скоро окажется чересчур высокой. А их сохранение заставит поблбдеть детей сегодняшних пенсионеров.

При одинаковом распределении ролей в некогдашних спектаклях о человеческих страданиях, которые разыгрываются от Риги до Ташкента, задники сцен сильно различаются. Старика в свои 60, мужчины и женщины с поникшими плечами собираются группами, не зная, что им делать, тоскуя по своей работе едва ли не так же сильно, как и по тем деньгам, что они за нее получали. Видения отчаянной нищеты в равной степени преследуют стариков и молодых, где бы они ни жили — в городских кварталах на холмах Братиславы или Киева либо в избах среди лесов под Кишиневом или Брестом. Старшее поколение людей, живущих в этом регионе, не принадлежит к категории беднейших в мире, в самом деле — у них обычно есть дом, одежда не хуже чем у других. Иногда даже и лучше: количество автомобилей, принадлежащих пенсионерам, увеличилось в Польше с 1990 по 1994 год на 96%, в то время как этот же показатель для всего населения составил лишь 39%. Но при коммунизме им постоянно твердили, что их ждет лучшее будущее, а начиная с 1989 года им пришлось наблюдать лишь крушение иллюзий. С политической точки зрения это их отчаяние более значимо, чем если бы они никогда не питали надежд. Болгария и Эстония оказались следующими на очереди — после Литвы, Польши, Словакии и Венгрии, где голоса раздроганных пенсионеров оказались решающими при возвращении экс-коммунистов к власти. Тот факт, что старики являются жертвами не юной рыночной экономики в регионе (как многие считают), а экономического шторма, который обычно топчет реалистические идеи относительно пенсионной реформы, — утешение слабое.

Несмотря на то, что пенсионеры ощущают себя отыгранными картами, они угрожают проведению реформ. Правительства гнут в три погибели, чтобы найти ресурсы для пенсионеров. Пенсии отрезают крупные ломты от бюджетов свежившихся за 1990-1994 годы экономик. Министры заглядывают в черную фискальную дыру. Объем пенсионных выплат в Польше вырос с 7% от ВВП в 1989г. до 16% в 1993г., 20% национального бюджета Венгрии расходуется на пенсии, в Украине этот показатель составляет 25%, в Словении — 28%. И лишь Узбекистан, где население молодо, удерживал с 1991г. стабильный уровень реальных расходов на выплату пенсий. За период с 1990 по 1994 год расходы на социальную защиту (в которых львиную долю составляют пенсии) удвоились в Молдове и Казахстане.

Доля пенсий в бюджетах и ВВП огромна (и продолжает расти!) по всему региону. Более того, несмотря на резервирование части налоговых поступлений для выплаты пенсий, правительствам приходится залезать в общие статьи доходов, чтобы выполнить свои обязательства. Такого рода субсидии составляют от 10% пенсионного фонда в Словении и Чешской республике до почти 60% в Казахстане. Все деньги, которые ежемесячно собирает пенсионный фонд российской Федера-

ции, немедленно распределяются среди пенсионеров, не образуя какого-либо запаса, гарантирующего будущие выплаты. Сверх того, от 1 до 3 процентов государственного бюджета России идет сейчас на пенсионное обеспечение. Правительства уже просто не успевают поднимать налоги — Албания каждый год, начиная с 1991г., на 3-4% увеличивает налоги, средства от которых идут на социальную защиту, а соответствующие расходы тем временем растут вдвое быстрее.

Повсюду в регионе огромны армии престарелых пенсионеров: 13,5 млн. человек из 52-миллионного населения Украины, 2,4 млн. из 9 млн. в Болгарии, 32. тыс. из 1,5 млн. в Эстонии. Шесть факторов влияют на рост числа пенсионеров и стоимости их содержания:

- * Низкая возрастная планка, при которой люди выходят на пенсию. Для женщин это обычно 55 лет, для мужчин — 60. При том, что ожидаемая продолжительность жизни, как правило, невысока (для мужчин в России 59 лет, а повсюду на Западе — более 70 лет), установление такой низкой пенсионной планки может показаться достаточно разумным. Но пенсия — не то же самое, что бесплатный обед, а реальная бюджетная статья, и потому пенсионный возраст должен устанавливаться на таком уровне, чтобы цена пенсий позволяла не зажимать экономический рост.

- * В первые годы реформ поощрялся выход на пенсию даже в еще более раннем возрасте. Словения, намереваясь победить безработицу, снизила пенсионный возраст на четыре года — до 56 лет для мужчин и 51 года для женщин. Македония, где пенсионный возраст был вполне реалистичным (65 лет для мужчин и 60 лет для женщин), став независимой, отбросила по 5 лет. В следующем же году (1990) появилось 14,102 новых пенсионеров — вдвое больше, чем ожидалось. В 1990-1991гг., на первом году польской попытки стабилизации, 400.000 рабочих досрочно вышли на пенсию. В 1992г. более половины из 45,81, вновь появившихся в Словакии пенсионеров были «досрочниками». И наоборот, на Западе происходит повышение возрастной планки пенсионеров, которое отражает медленно появляющееся стремление правительства удержать расходы на выплату пенсий, пока не стало слишком поздно.

- * Старый коммунистический обычай широким жестом предоставлять ранние пенсии работникам привилегированных отраслей производства еще больше снизил средний возраст выходящих на пенсию — до 57 лет у мужчин и 53 у женщин, сообщает Всемирный банк. Некоторые женщины в Албании могли уйти на отдых получая пенсию в полном размере, всего лишь в 40 лет. Трудно избавиться от старых привилегий. Одним из первых актов первого посткоммунистического правительства было решение предоставлять специальную пенсию бывшим политическим заключенным — в т. ч. членам правительства.

- * Приватизация и зачастую следующая за ней реструктуризация промышленности увеличила число ранних выходов на пенсию. Венгерский Фонд занятости стопроцентно принимает на себя счета при преждевременном выходе на пенсию в случае, если фирма прекращает существование, и на 50% — если фирма сокращает численность работающих на 25% либо если она работает с убытками. Тем, кто рано ушел на пенсию, обычно разрешается получать пенсию и продолжать трудиться. Если бы государство посадило их на пособия по безработице, а не отправляло на пенсию, выплаты прекратились бы, как только люди находили новую работу.

- * Пенсий никогда не лишают. От пенсионеров всевозможные требуют, чтобы они уходили с работы после отставки. В России 20% пенсионеров продолжают трудиться на своих прежних рабочих местах. Чтобы купить себе спокойствие при приватизации, Латвия разрешает пенсионерам получать двойную плату. В Словакии одна треть всех престарелых пенсионеров продолжают трудиться и вполне законно могут получать зарплату и пенсию, если в сумме их доход не превышает 22.000 крон.

- * Рыхлость законодательства, касающегося пенсий по инвалидности. Польские врачи практикуют резиновые печати, которыми штампуют обращения за получением пенсий по инвалидности. По оценкам различных исследований, подозрения вызывают 40% пенсионеров по инвалидности. Иржи Крал, министр пенсионного обеспечения Чешской Республики, признает, что, несмотря на более жесткий подход чем в Польше (чехи должны в случае получения пенсии по инвалидности обращаться не к своему домашнему врачу, а к независимому, официально зарегистрированному в госорганах доктору), число получающих пенсию по инвалидности составляет 18% от всех пенсионеров.

- * Полная свобода по части пенсионных отчислений для крестьян, поскольку никто из «наемников» не платит налог на социальное обеспечение, пенсии жителям села обычно выплачиваются непосредственно из государственного бюджета. Польское правительство на 95% субсидирует бюджет Фонда социальной защиты крестьян (KRUS). За период с декабря 1989г. по декабрь 1992г. число пенсионеров, пользующихся услугами KRUS выросло на 43,8%. Только в Латвии установлен реалистичный пенсионный налог с крестьян — 18,5% от их совокупного дохода.

- * До абсурдности благородные условия начисления пенсий. В России, Венгрии и Литве пенсионеры могут получить максимум 75% от средней зарплаты за самые удачные пять лет их работы. В Словении средняя пенсия составляет 85% от средней заработной платы. Македонцы, имеющие 40-летний стаж работы, получают на 10% больше, чем средний рабочий. В 1993г. в Беларуси редкая пенсия превышала среднюю зарплату. Справедливости ради надо сказать, что в большинстве стран инфляция съедает цену пенсий. В России половина пенсионеров получают пенсию в минимальном размере; в Кыргызстане эта цифра достигала 70%. Однако пенсии индексируются самым инфляционным образом. Они привязываются не к ценам, а к зарплатам. Это имело смысл в начале переходного периода, когда реальные зарплаты снижались. В долгосрочном плане, когда экономика на подъеме (или когда нарастает давление зарплат), такого рода индексация всегда оказывается более затратной.

При том, что пенсионеров становится все больше, снижается число тех, из чьих средств эти пенсии выплачиваются. Часть рабочих теряют места при закрытии предприятий, другие переходят в малый бизнес, в частный сектор и овладевают искусством уклонения от налогов. Каждый четвертый поляк получает пенсию по возрасту или по инвалидности. Сотрудник МВФ Ксавьер Марате подсчитал, что к 2020 году на одного пенсионера в Польше будет приходиться 1,38 работающего. В Албании, Беларуси, Болгарии и Румынии число пенсионеров почти равно числу тех, кто обеспечивает им пенсии. Пенсионный начальник Молдовы г-н Алексис Сачи признает, что в его стране на каждого занятого в производстве приходится 2 пен-

сионера.

Демографическая картинка становится все чернее. С концом эпохи коммунизма и травмой, испытанной в связи с процессом перехода, в регионе разразился демографический катаклизм. Уровень рождаемости упал, уровень смертности резко вырос, причем, как ни странно, среди подростков и молодежи, которые должны бы наиболее активно вносить вклад в пенсионные фонды. Как следует из весеннего 1994г. доклада «Еврозистские исследования», в 1993г. уровень рождаемости упал в Польше более чем на 20%, в Румынии и Эстонии на 30%, в России на 35% и — в это вообще трудно поверить — на 45% в Беларуси и Украине. И только в Чешской Республике, где переход осуществляется достаточно мягко, уровень рождаемости довольно постоянен. Более того, исследование, проведенное в мае факультетом демографии пражского Карловского университета, показывает, что ожидаемые уровни рождаемости и продолжительности жизни в Чехии вновь начинают расти.

Циники замечают, что уровень смертности растет также и среди стариков, чем облегчается нагрузка на бюджет. Мюррей Фешбах из Джортаунского университета, Вашингтон, округ Колумбия, считает, что, например, в России уровень смертности с 1989 по 1993 год вырос на 30% — до 14,2 на тысячу человек. Но среди мужчин в возрасте от 16 до 59 лет он вырос на 30% в течение лишь периода 1992-93гг. В результате Россия оказалась в мировых таблицах ожидаемой продолжительности жизни позади Индии на 1 год.

Демография — не рок. Для стран Восточной Европы и СНГ эти тенденции могут быть чреватые углублением пенсионного кризиса, поскольку все меньше и меньше работающих поддерживают стариковскую резервную армию. Однако опыт экстраполяции подталкивает к выводу, что беда неотвратима. Преподобный Мальтус предсказал демографическую катастрофу почти два столетия назад — он боялся, что людей будет слишком много, а не слишком мало. В 1971г. Римский клуб предупредил мир о риске исчерпать все ресурсы: цены на потребительские товары в реальном выражении с тех пор оставались неизменно низкими.

Сталкиваясь с необходимостью делать трудный выбор, естественная склонность демократического правительства понуждает его угодить огромной массе избирателей. Всегда проще получить голоса путем выдачи пособий, нежели урезания слуг, выделением специальных ассигнований, нежели налогом, стимулированием потребления, а не его открытостью, инфляцией, а не дефляцией, залезанием в долги, а не сохранением сбережений. Давление электората обычно находится в первой части этих уравнений и порождает тенденцию, подобную гравитации, тянущую к фискальной эрозии и кризису.

Но существует и давление в пользу проведения реформы, а потому у правительства нет необходимости выкручивать себе руки. В самом деле, как мы увидим ниже, Молдова, Чешская Республика, Словения и Эстония пытаются разрешить этот колючий вопрос пенсионной реформы. Движут ими три силы. Первая — ненасытные требования пенсий из государственных бюджетов. В результате меняется способ финансирования пенсий. Как только люди осознают, что не могут более полагаться на финансируемую государством систему социального обеспечения, они начинают наращивать личные сбережения. Вторая сила — необходимость в условиях инфляции сохранить и увеличить стоимость сбережений через частные пен-

сионные фонды. Когда они создаются, внутренние сбережения страны мобилизуются и направляются в определенные сферы, что приводит к третьей силе, двигающей экономические перемены, — острой необходимости преобразования рынков капитала и банковских систем с тем, чтобы капитал, аккумулированный в пенсиях, мог быть надежно инвестирован.

Старая волна.

Как всегда, когда речь идет о бывшем социалистическом мире, следует соблюдать осторожность, делая какие-либо обобщения. Если глава частного пенсионного фонда Словении, австриец по национальности, пытается разоблачить, какое влияние могут оказать последние выверты на азиатских фондовых биржах, то его коллега на Украине спрашивает за внедрение самой идеи частных пенсий. И все же наследие, оставленное социализмом, дает основу для понимания пенсионного кризиса как явления всеобщего. Все пенсионные схемы, строившиеся в регионе, представляли собой государственные монополии, все они оставались дорогостоящими и неэффективными. Страховой принцип, на котором теоретические эти схемы строились, на самом деле никогда большого значения не имел, если не считать рабочих мест для бюрократов, заносивших в счета записи о поступлении средств от предпринятых. И теперь путаница между налогами и пособиями бьет по некоторым людям самым непредсказуемым образом. Коренная проблема заключается в том, что национальные пенсионные фонды, созданные для того, чтобы выплачивать пенсии, не являются настоящими фондами. Ни в одной стране не выстроена система, обеспечивающая будущие выплаты за счет сегодняшних отчислений. Изначально стоимость пенсий не увязывалась до конца с прямыми поступлениями от нанимателей и нанимаемых. Кроме того, эти схемы страдают от проистекающего с 1989г. смещения страхового принципа с отпуском на волю тенденции к обнищанию. В реальности никакие пособия не могут основываться на достаточной прибыли от предыдущих взносов, полученной по страховому принципу, и отвечать интересам пенсионеров в условиях высокой инфляции. Проблема усложнялась еще и тем, что понятие обнищания формировалось одновременно с экономической реформой. Пенсии индексировались не по отношению к ценам, а к зарплатам — так, чтобы пенсионерам не было завидно, чтобы они ощущали, что не отстают от своих соседей. Наложение целей, на которые предназначены пенсии, на растущее обнищание вызвало разрушительную неэффективность и аномалию — слишком много денег выплачивается людям (в возрасте 50-65 лет), которые должны были бы работать, и слишком мало их остается для пенсионеров старше 65 лет.

В подготовке обзора участвовали:

Албания — Lindita Xhillari Беларусь — д-р Игорь Пелипась Болгария — Спартак Керемидчев, Тодор Градев Чешская Республика — Eva Klyacova Эстония — Aili Kukumagi Венгрия — Dr. Andras Korosenyi, Dr. Attila Havas Кыргызстан — Асель Джусунбекова Латвия — Vei-ga Vilne Литва — Romas Lazutka Македония — Traiko Slavski Молдова — Sergiu Botezatu Польша — Agnieszka Rybinska, Joanna Dzialo Румыния — Liviu Gaita Россия — Сергей Винокур Словения — Andrej Juris Украина — Валентин Лавриненко Узбекистан — Алишер Джуманов

(Продолжение следует)

МОСКВА. /БИЗНЕС-ТАСС/. В период с 1 по 17 июля 1995 года цены на потребительские товары в России увеличились на 1,1 процента. В том числе на продовольственные товары - на 1 процент, непродовольственные товары - 1,2 процента, платные услуги населению - на 1,4 процента. Об этом БИЗНЕС-ТАСС сообщили в Госкомстате РФ.

В указанный период при относительно низких темпах роста цен на большинство продовольственных товаров цены на муку увеличились на 4,2 процента, сахар - на 3,6 процента, отдельные виды хлеба и круп - на 2-3 процента. Сезонный прирост цен на картофель составил 6 процентов. Как и раньше, практически не изменились цены на рыбу, масло, яйца и молоко.

АКЦИИ

МАСТЕРА ИСКУССТВ ПОМОГАЮТ ЮНЫМ ТАЛАНТАМ

Существуют жизненные аксиомы, которые не нуждаются в объяснении. И то, что дети - будущее нации - одна из них. Свообразным напоминанием об этом стала благотворительная выставка белорусских художников, презентация которой прошла в Республиканском обществе Красного Креста.

Экспозиция открылась в преддверии телемарафона «Искусство и дети», который планируется провести 30 сентября в Театре музыкальной комедии. В нем примут участие оставшиеся без родителей или страдающие различными заболеваниями юные художники, поэты и музыканты. Организаторами марафона стали все творческие союзы нашей республики, общество Красного Креста, Министерство образования и науки, Министерство обороны, Белорусский детский фонд и фонд «Дети Чернобыля», а также известная своей благотворительной деятельностью фирма «Литвины». По итогам марафона самые талантливые юные дарования отправятся в зарубежные поездки. Часть денег для проведения мероприятия у организаторов уже есть, а недостающие средства предполагается выручить от нынешней акции: картины, представленные на выставке, будут проданы с аукциона нашим бизнесменам.

Художники очень живо откликнулись на эту акцию гуманизма и доброты. Наряду с работами молодых художников на выставке представлены и картины белорусских мастеров изобразительного искусства: Леонида Щемелева, Евгения Зайцева, Павла Масленникова и других. Остается надеяться, что судьба юных белорусских талантов будет такой же безразлична отечественным предпринимателям, как и людям искусства.

Эдуард ПИВОВАР,
Белинформ.

УГОЛОВНЫЕ ДЕЛА

КРУГ «МММ» ШИРИТСЯ

Московский межрайонный отдел налоговых расследований города Минска возбудил уголовное дело против руководства закрытого акционерного общества «Белинкомпрот». Эта фирма, обещающая высокие проценты, «выудила» у населения сотни миллионов рублей и приказала долго жить, оставив замок на дверях своего офиса в гостинице «Спутник».

Возбуждено уголовное дело и против общества с ограниченной ответственностью «Белинкомпрот». Здесь вкладчиками обещали за один вложенный миллион рублей через три месяца вернуть 3,5 миллиона. Многие вложили на приманку. Сотрудники отдела налоговых расследований уже установили около 400 граждан, внесших более одного миллиарда рублей в надежде получить высокие дивиденды. Ни первое, ни второе общество не имели лицензии Национального банка на прием денежных средств от населения. Не имело ее и общество с ограниченной ответственностью «Альтинг». Причем оно занималось привлечением вкладов исключительно в доллар США. На сегодняшний день установлено, что фирмачи занимали около 80 тысяч «зеленых». По данному факту также возбуждено уголовное дело.

Сегодня назрел вопрос, сказал корреспонденту Белинформ начальник отдела Виктор Кудрявцев, - о срочной перерегистрации коммерческих структур, так как многие из них работают нелегально, выполняют функции, не предусмотренные соответствующими нормативными документами, и не отчитываются перед налоговыми инспекциями.

Минск
Александр ВАЛОВОЙ,
Белинформ.

АКЦИИ

ЧТОБ НЕ УГАСЛА БОЖЬЯ ИСКРА

Церковь никогда не была только культовым заведением, помогающим людям обрести надежду в самые тяжелые времена. Поддерживать детей, больных церебральным параличом, задались целью организаторы благотворительной выставки в минском костеле Симона и Елены. Помимо работ самих ребят здесь были выставлены и картины профессиональных художников - Виктора Барабанцева, Игоря Щелокова, Виктора Танюкевича.

Устроить эту благотворительную акцию взялся обществ. фонд социальной поддержки молодых талантов, Белорусская гражданская партия, управление социального обеспечения Мингорисполкома, фонд «Духовное возрождение» и католический приход.

— Цель выставки - привлечь к больным детям внимание общества, чтобы хоть как-то облегчить их нелегкую жизнь, - сказал художественный руководитель русского театра и член национального

комитета гражданской партии Борис Луценко. — Они не виноваты в том, что им с детства уготована такая тяжелая судьба. Но это не означает их изоляции от полноценного существования в обществе. Эти маленькие гении не обделены божьей искрой. Многие ребята прекрасно рисуют, пишут стихи, занимаются спортом. И очень важно помочь им раскрыть свои таланты.

Устроители праздника в храме вручили детям подарки от предприятий-спонсоров, хор католического прихода дал для них концерт. Не обошлось и без праздничного стола. На прощание ксендз Владислав Завальнюк призвал ребят не отчаиваться и продолжать творить, а также пригласил их на следующую встречу в костеле, которая состоится в последнее воскресенье августа.

Минск
Галина САРАЙКИНА,
Белинформ.

ИНВАЛИДАМ СТАНЕТ ЛЕГЧЕ

124-ый авторемонтный завод военно-промышленного комплекса после переоборудования одного из цехов основного производства полностью готов к сборке малолитражных автомобилей для инвалидов. Комплектующие сюда будут поступать с Запорожского автомобильного завода.

Как сообщила корреспонденту Белинформ в Министерстве социальной защиты республики, в очереди на приобретение спецтранспорта сегодня стоят более 10 000 тысяч инвалидов. Украинские автомобилестроители смогут ежегодно поставлять в Беларусь 3-3,5

тысячи машино-комплектов малолитражки «Таврия» с ручным управлением. Взаимодействие двух промышленных предприятий поможет в значительной степени снять вставшую в последние годы проблему обеспечения нуждающихся в спецтранспорте. Программу совместного производства на территории Беларуси «Таврии» для инвалидов одобрил находившийся в республике Президент Украины Леонид Кучма.

Минск
Александр ВАЛОВОЙ,
Белинформ.

ПРОФСОЮЗЫ СНГ ДЕЙСТВУЮТ СООБЩА

Семинар-совещание на тему «О взаимодействии профсоюзов с органами государственной власти по обеспечению защиты социально-экономических интересов трудящихся» завершился в Казани. В его работе участвовали руководители объединений профсоюзов Беларуси, Кыргызстана, России, Узбекистана и Украины.

Отмечалось, что разрыв сложившихся экономических связей между странами СНГ, их предприятиями привел к значительному спаду основных экономических показателей, что серьезно затруднило решение наиболее сложных социальных проблем. В большинстве государств Содружества в особом трудном положении оказались люди с фиксированными доходами - студенты, пенсионеры, работники бюджетной сферы и др. На семинаре-совещании отмечалось, что в результате тлубоко непродуманной экономической политики образовался громадный разрыв в

доходах между узкой прослойкой «новых богачей» и огромным большинством населения, значительная часть которого оказалась у черты или за чертой бедности.

В ряде стран СНГ под угрозу поставлены профсоюзные права. Руководители частных и акционерных предприятий нередко препятствуют, а то и срывают заключение колдоговоров, нарушают условия подписанных соглашений. Тормозится принятие законодательства о правах профсоюзов. Все это затрудняет непосредственную защиту профсоюзами законных интересов трудящихся в органах власти.

Семинар-совещание проходил в обстановке свободной и конструктивной дискуссии. Он, несомненно, послужит укреплению профсоюзных связей стран Содружества.

Валентина МЕНЬШИКОВА,
Белинформ.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

В ПАМЯТЬ ОБ УЗНИКАХ ГЕТТО

«Вечная память узникам еврейского гетто, погибшим от рук немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны». Мемориальная доска с такой надписью на белорусском и русском языках появилась на одном из зданий в Сморгони. На этом месте во время фашистской оккупации размещалось гетто, откуда гитлеровцы вывозили и расстреляли несколько тысяч ни в чем неповинных евреев.

При открытии мемориаль-

ного знака находились прибывшие из-за границы гости, чьи родственники навечно остались лежать в белорусской земле. Собранные почтили память погибших минутой молчания. Выступившие затем руководители общины сморгонских евреев в Израиле выразили горожанам признательность за память об узниках гетто.

Сморгонь
Константин БОЛОТЕВИЧ,
Белинформ.

3 жніўня

ЧЫТАЧ -- ГАЗЕТА -- ЧЫТАЧ

Калі ёсць спадзеў на цяплыню

Инфляция, жорсткая падатковая палітыка, разрыв эканамічных сувязей. У такой сітуацыі надзвычай няпроста прыходзіцца працаваць кіраўнікам прадпрыемстваў, арганізацый на якіх кладзецца ўвесь цяжар адказнасці, а яшчэ цяжэй прыходзіцца людзям, якія там працуюць. Бо заробак выплочваецца нясвоечасова, а жыцц трэба. Трэба жыцц і старым і інвалідам, а пенсіі мізэрныя, выплочваюцца ў чачер пасля дожджыка. А калі чалавек застаўся сам на сам у сваёй кватэры, то гэта невыказная трагедыя. Раней да яго наведваліся з Чырвонага Крыжа - усё было лягчэй. А зараз і там скарачэнні з-за фінансавых становішча. Дык як жа яму жыцц? Вось даваўся працягчы у адным з нумароў «Нашай долі», што ў Мінску многія інваліды пакідаюць БелП, таму што ім не аказваюць

гуманітарную дапамогу. Але ж зараз у кожным таварыстве становіцца не з лепшых. Не буду хваліцца, але і ў нашым Воранаўскім таварыстве інвалідаў, таксама грошай няма. Ды вось некалькі старшыня Лідзія, знайшоў спонсараў, добрых, міласэрных кіраўнікоў арганізацый, і невялікія атрымала таварыства грошы на свой рахунак. Дзякуючы зарас старшыні, я сам атрымаў на трэці квартал газету «Наша доля», а якой сяброў з яе першых дзеяў. Ды вось думаю, што ў трэцім квартале застануся без яе. Ды не, не забыла мяне таварыства і яго новы старшыня. За што яму выказаць яму сваю вялікую падзяку. І такім аказваўся шчасліўцам не я адзін. Цяпершым таму, што газета сапраўды цікавая.

ДОБРЫ НАСТРОЙ

Дзякуй за міласэрнасць

Які непрыкхаваны глыбокі смутак, балючы роздумі бачым мы кожны раз у вачах інвалідаў, адзіночкі і абяздоленых людзей. Што думаюць гэтыя людзі? На каго спадзяюцца? Дзе шукаюць падтрымку? Ды вядома ж, сярод нас, людзей. Яшчэ не ўсе ачарсцелі душой і сэрцам у гэтым бязмежным сучасным хаосе. І нават чалавек старонняму робіцца прыемна за міласэрнасць людскую.

Вось радкі з пісьма ветаана Вялікай Айчыннай вайны Н. Дакашанкі ў раённую «Воранаўскую газету». Радкі радасці і ўдзячнасці:

У апошні час стаў я часта хварэць - даюць знаць аб сабе раны атрыманыя на вайне. А тут яшчэ звалілася другая беда, - хвароба жонкі, якая адпрацавала настаўнікам больш сарака год: пачало падводзіць сэрца. Але бяда не ходзіць адна, а за сабой другую водзіць: захварэў унук, а затым і яго маці - наша дачка.

Трэба аддаць ўдзячнасць добрым людзям. Іх дабраце - вялікая падтрымка для нашай сям'і. Бо надарылася так, што жонка і дачка з пяцімесечным дзіцем ляжалі ў больніцах Воранава і Гродна. Я адзін, як пярсцёнак, застаўся дома. Наведаць хворых, перадаць гасцінец - праблема, ад якой галава дзе кружыла, бо ж усё цяжка ў наш час.

Не кажучы ўжо аб набыцці лекаў - іх як заўсёды не хапае.

Вось і дапамагалі мне ў горы добрыя людзі. А сярод іх - старшыня Пераганскага сельскага Савета П. І. Цехановіч, старшыня калгаса «Новае жыццё» В. А. Станевіч, намеснік старшыні калгаса А. Ф. Хадкевіч. Не было выпадка, каб яны адмовілі мне ў помачы, калі пытанне ставілася аб адвозе ў больніцу хворага, дапамозе з палівам на зіму...

Але ветаан вайны ўдзячны не толькі сваім мясцовым кіраўнікам за дапамогу ў цяжкай хвіліну. Н. Дакашанка прыносіць словы ўдзячнасці ўрачам Воранаўскай РЛБ: В. І. Орзвічу - галоўнаму ўрачу, урачам Т. І. Сямжук, І. К. Сяргіну, В. М. Тулю і другім.

У тую ж хвіліну лічыць, што яму пашэнціла нават з суседзямі, што ў наш час рэдка сустракаецца, бо сварка ўзнікае нават з-за куранца, якое пералезла цераз плот у сад. Ну што ж. Хай заўжды жывуць побач добрыя суседзі! Хай сярод нас будуць міласэрныя людзі! Бо як часам нам не хапае добрага слова, людской цяплыні і міласэрнасці.

З. ДЗІКЕВІЧ, Воранаўскі р-н

ЭКОНОМИКА

ЦИФРЫ ОБНАДЕЖИВАЮТ?

«Кардинальные изменения в социально-экономическом положении государства за последний месяц не произошло», - констатировал заместитель Министра статистики и анализа Беларуси Виктор Михно на встрече с журналистами 19 июля.

Анализируя показатели работы народного хозяйства республики в июне и первом полугодии, главный статистик проинформировал, что объем внутреннего валового продукта снизился по сравнению с первым полугодием прошлого года на 12 процентов. За аналогичный период 1994 года снижение составило 31 процент.

Сокращение объемов производства в основном произошло за счет снижения выпуска продукции в машиностроении, в легкой и пищевой промышленности, промышленности строительных материалов. Основными причинами этой ситуации являются трудности с реализацией, недостаток оборотных средств и большая дебиторская и кредиторская задолженность.

Вместе с тем, отметил Виктор Михно, в ряде отраслей народного хозяйства республики наблюдается рост объемов производства. Это касается таких ключевых сфер как топливная, химическая и нефтехимическая отрасли. Относительно стабильно работают также предприятия лесной и деревообрабатывающей промышленности. В

первом полугодии стали больше производить 596 промышленных предприятий, то есть 35,5 процента от их общего количества, а сократили выпуск изделий - 1083 или 64,5 процента. На 1012 предприятий снижение составило более 6 процентов.

Что касается товаров народного потребления, то при общем снижении объема их производства, увеличилось производство растительного масла, макаронных изделий, водки, ликероводочных изделий и шампанского. Среди непродовольственных товаров вырос выпуск льняных тканей и посуды хорошего качества.

Обнадеживающе складывается ситуация в сельском хозяйстве Беларуси, - подчеркнул заместитель министра. - Уже к 10 июня было скошено трав на 88 процентах площадей, подлежащих уборке. Больше, чем в прошлом году, заготовлено сена и сенажа и произведено травяной муки. Посевная площадь во всех категориях хозяйств увеличилась на 2 процента. Расширились посевы озимой, яровой пшеницы и картофеля. Информацию о результатах начала уборки зерновых позволяет предположить, что предстоящую зиму республика будет как с первым, так и со вторым хлебом.

Тереза ХАЮТИНА,
Белинформ.

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ВСТРЕЧА МИНИСТРОВ, КАК И ПРЕЗИДЕНТОВ, ОКАЗАЛАСЬ УСПЕШНОЙ

Во время визита правительственной делегации Украины в нашу республику был подписан Договор между Министерством здравоохранения Республики Беларусь и Министерством здравоохранения Украины о сотрудничестве в области медицины и охраны здоровья на 1995-1996 годы. После торжественного подписания документа состоялась рабочая встреча министра здравоохранения Беларуси Инессы Дробышевской и ее украинского коллеги Евгения Короленко.

Во время этой встречи обсуждались конкретные вопросы, связанные с выполнением подписанного договора. Министры обменялись мнениями по оптимизации процесса взаимовыгодного сотрудничества в области оказания специализированной медицинской помощи взрослым и детям, охраны окружающей среды, фармации и медицинской техники, подготовки научных и медицинских кадров, экономики здравоохранения и медицинской науки. Руководители министерств двух соседних государств договорились

о совместном проведении научных разработок, а также об обмене оперативной информацией, представляющей взаимный интерес, по инфекционной заболеваемости, радиационной обстановке и чрезвычайным ситуациям. Затем Инесса Дробышевская ознакомилась с украинскими гостями с организацией и проблемами здравоохранения в Украине.

Состоявшаяся встреча принесла сразу же конкретные результаты: министр здравоохранения Украины Евгений Короленко в соответствии с решением правительства Украины предложил направить на бесплатное лечение в санатории Крыма 100 детей в августе и столько же больных детей в сентябре этого года. Оба министра оказались довольны результатами встречи и приняли решение развивать более тесное сотрудничество непосредственно между медицинскими учреждениями двух соседних государств.

Эдуард ПИВОВАР,
Белинформ.

«НАША ДОЛЯ»

5 СТАР.

АКТИВИСТЫ АССОЦИАЦИИ

Альбому быть!

Еще в дни подготовки к юбилею Победы в столицу ассоциацию инавидов войны, опираясь на трость и заметно прихрамывая, пришел человек. Невысок и сухоощав, глаза ясные, улыбка широкая. Это был Анатолий Косенчугов, в прошлом рядовой боец одного из стрелковых полков Великой Отечественной, а после войны старший художник-оформитель Минского мотозавода.

35 лет верой и правдой трудился Анатолий Константинович на этом славном предприятии. Когда же отошел от дел заводских, не на шутку заскучал. Очень хотелось встретиться и поговорить со своими собратьями по борьбе с врагом. Это и привело его в ассоциацию.

— Может быть, что-то я к празднику сумею сделать? — предложил он свои услуги.

Общественных дел в ассоциации и в будни непочатый край. А тут близился такой праздник! И Анатолий Константинович довольно быстро изготовил несколько плакатов, посвященных большой юбилейной дате. Это были яркие, образные творения. По всему чувствовалось, что художник, прошагавший по фронтовым дорогам тысячи верст, вложил в них не один опыт, да и частицу своей души. Мастерски исполненные плакаты оживили само помещение ассоциации, привлекли внимание людей, и они с чувством уважения пожимали руку Косенчугова.

Как-то художник увидел у доски информации столпившихся участников войны. Доска была старая, крохотная. Вся она оказалась увешанной разными оперативными документами, вырезками из газет, объявлениями. Тогда-то Анатолий Константинович и предложил изготовить новую доску. О ней,

откровенно говоря, разговор в ассоциации шел давно, но до такой работы попросту не доходили руки.

И как же обрадовались члены ассоциации, когда увидели недавно большую со вкусом изготовленную доску. Все на ней разместилось: и документы, и жизненно важная информация, и свежие публикации о делах и подвигах фронтовиков, подполщиков и партизан. Немало оказалось на этой доске и вырезок из «Нашей доли», особенно близкого им по духу еженедельника.

В свободное время, бывало, Косенчугов нередко отправлялся на природу с мольбертом, палитрой и кистью. И на холсте появлялись живописные, чарующие глаз пейзажи близкого сердцу края. Это были мирные полотна, создававшие у людей добрый настрой. Такие пейзажи всех времен года порождают чувства прекрасного, а вместе с ними и мечту о счастье жизни под мирным небом.

И все-таки, даже за таким мирным делом Анатолий Константинович не забывает, да и возвращается мысленно в суровые военные годы. Сражался он храбро, и на груди у него тогда не случайно засверкала медаль «За отвагу». В бой он ходил в первых рядах атакующих.

Так было и 28 июля 1943 года. В тот день рота вела бой за большое селение — совхоз им. Петровского, что на земле Украины. Бойцы уже прорвались к рубежу обороны врага, измотались к рукопашной схватке. И тут рядом взметнула огненный смерч тяжелой мины. Пламя опалило руки, лицо. Каленые осколки вонзились в ногу, и 18-летний Анатолий распластался на взрыленной фугасами земле. От невыразимой боли у него потемнело в глазах. До слуха донеслось, что рядо-

вой Косенчугов убит. Боец собрался было ответить, что он еще жив, и... потерял сознание.

Тогда-то на родину солдата и понеслась скорбная весть — обычная в те годы похоронка: «Ваш сын красноармеец А.К. Косенчугов в бою за Советскую Родину, проявив мужество и отвагу, пал смертью героя и похоронен у совхоза им. Петровского». Первой эту весть прочитала мама бойца — Елена Станиславовна, и сердце ее забилось в неугасимой горе. А на обелиске братской могилы у того селения в числе шестнадцати павших в том бою однополчан была высечена и фамилия Анатолия Косенчугова.

Позднее, спустя долгие годы после войны, следопыты разобрались, что почти не подававшего признаков жизни солдата все-таки подобрали на поле боя. Из одного госпиталя его переправили в другой, в третий. Врачи сохранили ему и ногу, и жизнь...

Недавно у неугомонного по натуре художника родилась новая идея — создать большой красочный альбом, рассказать на его страницах о боевых подвигах и трудовой доблести членов Всебелорусской ассоциации войны. В свое время, признаться, и об этом шел разговор, но воплотить задумку в жизнь так и не удалось.

И вот Анатолий Косенчугов взялся за дело. Взялся без раскраски, с присущей ему энергией. Вместе с активистами ассоциации он отбирает для альбома воспоминания участников боев и сражений, очерки, фотографии, те редкие и теперь уже бесценные документы, в которых речь идет о славных делах людей старшего поколения.

Уже сделаны эскизы. Уже идет отбор собранного материала. И коль уж Анатолий Константинович принялся за работу, значит, альбому быть. Он нужен для истории, для военно-патриотического воспитания достойных наследников героев нашего Отечества.

Борис НАЛИВАЙКО

ШТО НАША ЖЫЦЦЁ?

На бездаражы

Калі гляджу на трактар, які да трубы заляпаны гразю — кабiна таксама, — трактарыста амаль не бачу: здавалася, што яго няма зусiм, а машына сама iдзе, сама сабою кіруе.

Каўшавы трактар паўзе па лясной дарозе. Дарога ў ямах, гнiлая пасля доўгiх дажджоў. Цяжка трактару, з натугаю ён выкочвае колы з густой гразi, з калдобiн. Выкараскаеца з адной — наперадзе новая. З такім завываннем лезе з ямы, што здаецца: ну, цяпер нутро разарвецца, лопне. Ды яшчэ коўш, хоць i сагнуты ў сусце, цяпаеца скуды-туды, завальвае машыну.

Асяржонка iдзе «Беларусь», прыглядаецца. Нiбы прынохвалеца да дарогi: хаця б не памылiцца. Памылiўся. Гоцнуў у яму, забуксаваў. Колы нiжэй i нiжэй, яшчэ трохi — на заднiм сеядзе. Паспрабаваў трактар выбрацца, капнуўся, спiніўся. Пачаў думаць: А пра што? Мож,

на дапамогу клiкаць? Ды каго тут даклiчацца?

Але не дарэмна прыкiдваў тое ды гэтае — прыдумаў усё ж! Падбiдзiрыў сябе, капнуўся — i свой коўш выкiнуў наперад. Выкiнуў i апусцiў яго ўнiз, уцапiўся зубамi ў зямлю. Добра зацапiўся, падцягнуўся, нават задрожэў ад натугi i падсунуў трохi наперад. Хоць трохi, але — наперад. Нават на дыбкi стаў. Калi падсунуўся, падабраў коўш-руку i зноў выкiнуў яе — ужо далей, зноў зацапiўся за зямлю. I гэтак некалькi разоў...

Вылез! Сагнуў у сусце сваю руку — быццам пот з iлба выцер, Доўга стаяў, аддыхаўся. Адпачыў i крануўся далей. Далей дарога была лягчэйшая. Бяжыць сабе — старэнькi, абшмулены, расхiстаны, а паглядзець прыёмна, што так добра, па-разумнаму ўсё ў яго атрымалася. Сам сябе выцягнуў! Трэба ж з ямы, з дрыгвы — сам сябе!

Мiкола КАПЫЛОВIЧ

ВОПРОС-ОТВЕТ

Звяртайтесь ў дыягнастычны цэнтр

Падкажыце, дзе можна прайсцi камп'ютэрнае абследаванне i колькi гэта каштуе. А таксама, як лячыць астэахандроз, гастрыт i цукровы дыябет...

Алена iгнатовiч, пeсiянерка. Стаўбцоўскi раён.

Пазванiце ў дыягнастычны цэнтр пры мiнскай бoльнiцы N 9, што на вулiцы Сямашкi, 10. З дапамогай рэнтгенаўскага

(камп'ютэрнага) тамаграфа тут можна абследаваць брушную поласць, лёгкiя, iншыя органы.

Такая паслуга абдыцаеца вам у 350 тысяч рублёў. Вядома, калi вы не лечыцеся ў дзевятый бoльнiцы.

Прыём у дыягнастычным цэнтры (для тых, хто зноў жа не пацыент «дзевяткi») — па суботах. Больш падрабязна можна даведацца аб усiм па тэлефоне (0172) 70-20-30.

Донары не пераваліся

«У газеце «Труд» нядаўна расказвалася, што на Украiне чалавек можа здаваць кроў... для самога сябе, за два тыднi да аперацыi. А ў нас такое практыкуюць? I ці засталася ў нас наогул былая сiстэма дoнарства?»

Алесь Куржаневскi, Мiнск.

— Беларусь, бадай, адзiная з рэспублiк былога СССР, у якой удалося захаваць на ранейшым узроўнi гадавы аб'ём нарыхтовак крывi, а таксама колькасць дoнараў, — адзначыла ў тэлефоннай размове намеснiк галоўнага ўрача Рэспублiканскай станцыi

пералiвання крывi Эсфiр Свiрнoўская. — Заздадзеную кроў дoнары атрымлiваюць права на двухдзённы аплачваемы водпуск.

Iснуе ў рэспублiцы таксама i сiстэма нарыхтоўкi ўласнай крывi, калi на працягу чатырох тыднiў да хiрургiчнага ўмяшання хворы двойчы поўнасю пазбегнуць заражэння вiруснымі захворваннямi пры пералiваннях дoнарскай крывi. У сувязi з чым ён шырока прымяняецца ў апошнiя гады ў многiх краiнах для выключэння пераноса вiрусаў гепатытаў i СНiда.

НУ И НУ!

Змея в желудке

В больницу гвинейского города Лабе обратился некий Кансавара, рабочий с виноградника.

Он жаловался, что у него в животе шевелится что-то холодное... Врачи с помощью рентгеновского аппарата обнаружили в желудке пациента какой-то клубок. Его извлекли с помощью зонда. Он оказался живой змеей, к счастью, неядовитой.

Кансавара, пишет журнал «Чудеса и приключения», объяснил, что в полдень прилег отдохнуть в тени кустов, уснул и ему приснилось, будто в горло льется густая и прохладная жидкость. Эта змея — обитательница подземных нор — юркнула в открытый рот спящего Кансавары и по пищеводу проникла в желудок.

Она утопила своих сыновей

Судебный процесс Сюзан Смит обещает стать всеамериканским шоу

Судебный психиатр Дональд Морган показал, что она в состоянии быть судимой. Однако он порекомендовал не позволять ей свидетельствовать. Она — в глубокой депрессии. Она будет настойчиво просить жюри присяжных послать ее на электрический стул.

Скорее всего, они вынесут ей смертный приговор и без ее просьбы. Надежды на то, что ее признают жертвой общества, минимальны. Но шансы есть.

В городшке Юнион, маленьком, захолустном, засунутом в глухой угол штата Южная Каролина, в ближайший месяц не найдет приюта ни один приезжий. Все номера в трехместных гостиницах забронированы репортерами со всей страны, газетчики живут в школах, в ремонтируемой больнице. Крупные телекомпании, у которых денег куры не клюют, взяли да и купили дома. Ради одного-двух месяцев.

25 октября минувшего года Сюзан Смит усадила 3-летнего Майкла и 14-месячного Алекса на заднее сиденье своего автомобиля. Было восемь часов вечера. Час спустя она резко постучала в дверь своей доброй знакомой Ширли Макледод. «Он увез моих детей, — едва смогла произнести она сквозь душившие ее рыдания.

Поставила на ноги всю полицию штата. Искали того, кого описала Сюзан: негра лет 35, высокого и сильного. Этот человек вскочил в машину Сюзан у перекрестка, под угрозой револьвера заставил ее выехать за город, где начиналось широкое шоссе, несмотря на мольбы и закливания матери, вышвырнул ее из машины и умчался с двумя детьми.

Похищение двух очаровательных мальчишек чернокожим бандитом всколыхнуло всю страну. Южный городок с давними расовыми предубеждениями — тем более. По всем телепрограммам крутили любительские видеозаписи: малыши вместе с улыбающейся мамой играют в железную дорогу. Большая гостиная просторного дома, ковер на полу, достаток и уют, американская мечта — «американ дрим». Показывали также рисованный портрет похитителя, как его запомнила безутешная, беспрерывно рыдающая мать. Весь Юнион поднялся на проследование окрестностей. Искли автомобиль, искали негра, искали малышей.

«Что бы вы сказали своим малышам, если бы они могли вас сейчас услышать?» — спросила у Сюзан известная ведущая утренней программы Си-би-эс. Я смотрел эту программу и не

мог отделаться от ощущения, что ведущая что-то знает. Что-то такое, о чем Сюзан даже не догадывается.

«Милые мои, любимые мальчики! Не плачьте, не огорчайтесь! Мама любит вас, мама выручит вас!» — чуть патетически, с естественной для матери верой в доброе чудо произнесла Сюзан. Нет, она, конечно же, не знала того, что было уже известно Си-би-эс.

Это интервью Америка увидела утром 4 ноября. А в полдень полиция арестовала Сюзан Смит. К вечеру она созналась в преступлении. Закрыв своих сыновей в машине, она столкнула ее с высокого берега озера в глубокий омут. Озеро отдаленное, пустынное, с черной, непроницаемой водой. Про негра-похитителя все придумала.

Показала место. Совпало. Еще накануне полицейские водолазы нашли затонувший автомобиль. Несчастные мальчики были в нем.

История этой 23-летней Сюзан Смит отмечена беспрерывными сексуальными приключениями. Ей было всего 15, когда она сошлась со своим отчим — примерно семилетним и руководителем местной организации «Христианская коалиция». Дальше — мелькание имен и положений ее партнеров. Пока не появился Дэвид.

Ей было 19, Дэвиду — 21. Дэвида и сейчас называют эдаким лопухом. Как раз перед свадьбой Сюзан вновь сошлась с одним из любовников, чтобы досадить — нет, не Дэвиду, тот ничего не знал. Чтобы досадить тому, который много старше. Тот был женат и не хотел ради Сюзан расставаться с семьей.

Сюзан было 20, когда родился первый сын — Майкл. Без малого два года спустя родился Алекс. К этому времени положение в семье стало безнадежным. Сюзан не скрывала своего недовольства Дэвидом. Он работал продавцом в супермаркете — работа, не дающая ни хороших денег, ни положения. У Сюзан был «друг», у Дэвида — «подруга».

После рождения Алекса Сюзан поступила на работу на элеватор. Помощницей секретаря. И тут же завязала роман с сыном владельца. Это было несложно. Том Финдлей, местный сер-

деед, жил в отцовском поместье, привольно раскинувшись на почти 7 гектарах. Она твердо решила женить его на себе.

Но у Тома не появилось желания сойтись с ней узами Гименея. Он сообщил ей об этом: во-первых, у нас слишком разное социальное происхождение, во-вторых, я не готов стать отцом сразу двух детей.

Происхождение изменить невозможно. Но дети...

В маленьком 10-тысячном городке все это просматривалось, будто сквозь витринное стекло. Но адвокат Сюзан из распушенности намерен сделать драму. «Ее предавали все мужчины, с которыми она имела дело», — утверждает ее защитник Дэвид Брук. Унижения чувственной натуры и временное безумие обвиняемой являют собой главную надежду на спасение от электрического стула.

Многие жители Юниона категорически против проведения суда в их городке. Они говорят, что по горло сыты этой историей, слышать о ней не хотят. Однако владельцы гостиниц, преждевременно, думают иначе. Весь местный бизнес живет в предвкушении славных деньков. На каждом углу продаются майки, рисунки и текст которых так или иначе связаны с процессом. Былши муж и безутешный отец Дэвид Смит ездит на роскошном спортивном мотоцикле «Хонда» ценой в два нормальных автомобиля. Ежедневно он проводит несколько часов в дуэях приехавшими литераторами из Нью-Йорка: книга, якобы им написанная, должна появиться на рынке в разгар общественного интереса, то есть недели три спустя.

Сама Сюзан заявила о своем согласии на 30-летнее тюремное заключение без права обжалования и помилования — и без процедуры суда. Однако прокурор сказал, что будет настаивать на смертном приговоре.

Процесс Сюзан Смит не обещает быть таким продолжительным, как суд над Оу-Джун Симпсоном. Былши знаменитый спортсмен и киноактер, обвиняемый в убийстве своей бывшей жены и ее друга, еженедельно платит адвокатам годовую зарплату среднего американца.

У Сюзан таких денег нет. Еще одно отличие от Симпсона: она во всем призналась. До бедных кара добирался быстрее и неотвратимее, чем до богатых. Но это не только в Америке.

Вашингтон.

По материалам зарубежной прессы.

Ах, морковь, объединенье!

Предлагаем вашему вниманию советы народных лекарей, почерпнутые из зарубежной прессы. Вот что рекомендуют газеты «Экспрессен» (Швеция), «Курьер» (Австрия) и «Тагесцайтунг» (ФРГ) людям, озабоченным своей внешностью и здоровьем.

Если у женщины растут «усы» — не стоит отчаиваться, дело поправимое. Не следует только сбривать их: результат будет прямо противоположным — рост «усов» станет более интенсивным. Надо сжечь скорлупу грецкого ореха, полученную золу истолочь в ступке, растворить в воде (столовая ложка золы в стакане воды). Полученным средством две-три недели регулярно смазывать места появления нежелательных волос.

Многие женщины страдают от варикозного расширения вен. Между тем имеется довольно простое средство от этой напасти. Спелые помидоры нарезают ломтиками, кладут на вены и держат пока не почувствуют легкого пощипывания. Затем помидорные ломтики снимают, а ноги ополаскивают прохладной (не холодной!) водой. Эту процедуру проводить до полного исчезновения синих пятен на ногах.

Полынь любого вида помогает безболезненно удалять бородавки. Для этого нужно приготовить крепкий водный настой из сушеной полыни: 3-4 столовые ложки порошка полыни обдают стаканом крутого кипятка. Настаивают 45-50 минут. Этим настоем несколько раз в

день смазывают бородавки. Ни в коем случае не следует смазывать бородавки ляписом, раствором азотной кислоты и тем более — срезать.

Зарубежные целители обращают внимание не на желательность ежедневного употребления моркови, полагая, что это — хорошая профилактика онкологических заболеваний. При упадке сил, расстройствах желудочно-кишечного тракта и половом бессилии полезно употреблять морковь, отваренную в молоке. Естественно, что это — хорошее средство для употребления в пищу.

При камнях в почках и в мочевом пузыре полезно съедать утром натощак одну морковь средней величины, натертую предельно мелко на мелкой терке. После чего походить 30-40 минут и лишь затем приступить к завтраку.

При насморке морковь натирают на мелкой терке, сок отжимают через марлю и закапывают сок в нос по 3-4 раза в день.

И еще один совет на все времена пригодится при гриппе. 40 граммов сухих измельченных листьев эвкалипта заливают 100 граммами винного спирта. Плотно закрывают емкость, обертывают плотной шерстяной тканью и настаивают в темном месте 7-8 дней. Процеживают и остаток также отжимают в настойку. При первых признаках заболеваний (повышенная температура, ломота в костях, головная боль) принимают по 20-25 капель настойки (не больше!), разведенных в 1/4 стакана охлажденной кипяченой воды. Принимать утром и вечером — и грипп отступит.

Владимир ГРЕБНОВ

Начало

Никто не помнил, когда это началось, сколько прошло лет или тысячелетий; никто не помнил — а точнее, и не знал, — как кто-то прошептал магическое слово, произнес ключевую фразу или истерически прокричал нужное заклинание, тем самым поставив точку отсчета в некоей высшей закономерности, недоступной уму смертных. Возможно, это был какой-то нелепый штрих, дуновение ветра, странная геометрическая фигура в глазах пьяницы, влажный бутон неизвестного цветка из бредового сна наркомана или бестолковое убийство на пыльных камнях какой-нибудь улицы. А может, кто-то в темном лесу, стоя у заповедного омутка, наступил на сухую ветку и она издала страшный, роковой звук; или кто-то упал, поскользнувшись, и разбил себе нос; или просто подумал, что он одинок, жалок и никому не нужен. Несомненно, что-то было — этого нельзя отрицать; любому событию должно предшествовать еще какое-то событие, и так до первоосновы. Был век смуты, безумия и неверия.

Уже много лет шла мрачная, бессмысленная, кровавая война. Впрочем, войны все такие, но эта была особенная, — люди целестремленно, больше по привычке, чем за что-то, хладнокровно и тупо убивали друг друга. Они догадывались, что когда-то была причина, но теперь они ее забыли — в этом находилась крупница безумного оправдания. Давно были разрушены города, руины заросли травой, а ветер и дожди докончили начатое — как разбитые гигантские терракоты попадались кое-где черепки канувшей во времени цивилизации. Долгие всех держались храмы, храня святини своих алтарей, но люди забыли к ним дорогу и те разрушились, сравнявшись с землей. Остался слепой разброд, краткие ночные оргии при остром свете костра, влажный туман утра, бесконечные дороги, выжженная земля, неизменный страх перед известным и неизвестным и покорная, а порой яростная, хрипящая смерть.

Никто уже не знал, что такое любовь, совесть, правда, красота; мало того, исчезла грань между хорошим и плохим, исчезли традиции, притчи, мудрость и какая-либо мораль. В мире царил голый, ничем не прикрытый инстинкт.

Из-за скудости памяти, нечистоплотности и разгульности потянулись во все концы дрожащие шупальца, когда-то ушедших в небытие, а теперь возродившихся болезней; мор косил слабых и сильных, женщин, стариков и детей; умирали, не веря в бога, в сатану, не веря окружающим и себе; ужасные ветви дорог тысячи стеклянных глаз с упрямой смутой в них. Никто не олакивал усопших — слишком много их было, они обелились, стерлись понятия родственности, брака, чувства загробели и отвалились, как рудимент. Некоторые впадали в безумство, катаясь в горячем песке, выли, раздирая ногтями лицо, и тут же их убивали, откидывая на обочину. Смерть утвердилась на правах питомца, пожиная богатый урожай, но всегда была голодна, всегда хотела иметь второе больше, чем получала.

Потом было время, когда люди поняли, что воевать больше не стоит, что все скоро кончится и так — как кончается все на свете. Дрожащим стадом они сбились в одну общую кучу и взыли в бессилии и страхе; некоторые по привычке дрались, убивали, насиловали, стараясь в этом забыться. Каждый думал о себе и каждый знал, что он сейчас умрет. Масса эта была подобна грязным копошащимся червям, а тот момент, когда их разстрожили, и они, не зная, куда деваться и что делать, с воплями скрывались за телами друг друга, стараясь пробраться к центру, подальше от края. Нечеловеческий, животный стон делал в небесах.

Одно слабое существо, борясь с хаосом, не смогло пробраться вовнутрь и его вытолкнули к краю. Это была девушка, и когда-то — когда это понятие еще существовало, — ее можно было бы назвать красивой. В леденящем ужасе, потеряв последнюю опору, она простерлась в зловонии липкого месива и где-то в самой глубине ее истерзанной души что-то шевельнулось, какое-то далекое воспоминание, давно всеми забытое и неизвестное ей. Диким, судорожным усилием воли она проникла в глубину своего сознания, в глубину своих поколений, всего человечества, и узрела во мраке что-то светлое, и непонятными губами выкрикнула непонятные слова, которые тут же потонули в гуле агонизирующего воля.

Но тот, кто наблюдал за этой агонией, услышал ее, ибо ему было дано намного больше, чем его творениям.

— Вспомнила, — с тщеславным трепетом выдохнул Всевышний. Он этого явно не ожидал; слеза благородства зависла на мудрой бороде.

— Не стоит ли ее спасти? — еле слышно спросил один из ангелов, находящихся рядом.

Лишь на миг благородная жалость овладела божеством. Этот миг оказался роковым.

— Да, сказал он, — Спаси.

И лишь только окутанная светлым нимбом, обезумевшая, онемевшая избранница стала возноситься в небеса, громовой голос в отчаянии потряс мир:

— Скрижали! Ведь в них предсказано, что...

«...что ты исчезнешь, если в последний миг спасешь хоть одного из тех, кого создал», — закончил про себя мысль тот, кто сидел еще выше, — «хватит избитых сказок про потоп. Подверженный слабостям долго не живет. Я же вечен. Потому что мудр. Единственное, чего мне нельзя, так это не думать. Но что делать, если нет того, что я создал? Надо начинать сначала.»

И это была последняя мысль, потому что все исчезло.

Пра вавёрку і пра нас, людзей

У Маладзечна ў самым цэнтры горада ёсць парк. Добра ў ім, асабліва ўлетку прымяна. На вуліцах ад бензінавага чаду задыхаешся, а на распаленым асфальце ад падэшваў і колаў застаюцца следы. А тут прахлада, пахае паветра: нават плечы прыўзнямеш, каб глыбей ўдыхнуць.

Амаль кожны дзень заходжу ў парк. І сёння зайшоў. Зайшоў — і хуценька дзятэпаў да самай прыгожай мясціны. Вось яна! Тут дрэвы стаяць цесна, а на іх падвешаны драўляныя домікі, падобныя на шпакоўні, толькі большыя. Для вавёрак. Вунь пыскачка высунулася з лаза, вочы — дзве галазіны — на мяне пазіркаюць. Потым аднекуль яшчэ дзве вавёрачкі ўзяліся. Гуляюць, па дрэвах скачут то ўгору, то ўніз. Калі вавёрка да верхавіны дрэва бяжыць, дык сваім чысцам выягваецца, і хвост на ўсю даўжыню высцялае па ствале, а калі кінулася ўніз, дык ужо другая справа: лапкамі прытарможвае, як кабылка ў жамуце, калі калёсы з гары сабою трымае, і сама распылаецца ўшырыні, пластуецца па ствале.

Стаю, гляджу на вавёрач, калі мяне кампанія хлапчукоў спынілася. І ўсе мы зарнулі ўвагу на адну вавёрачку. Такія ж вясёлыя яна і прыткая, як і астатнія, толькі, бачым, хвост у яе не такі, як у іншых. Пакрыўджаная вавёрка хвастом. Лысы, карацей кажучы, хвост. Нават глядзець на яго няёмка. Але вавёрка не звяртае на яго ўвагі і нікому яна не зайдзасціцца. Такія ж, кажу, вясёлыя, гэтак жа, ледзь што, пачынае пархаць і цокаць, гэтак жа імікліва беге туды-сюды.

Вось з дрэва на дрэва кінуліся вавёркi. Адна за другою плаўна пераляцелі, быццам маленькія планеры ў прамянях сонца. І яна з імі — скокі! Але што здарылася? Што ж такое адбылося? Прама з вышыні — аб зямлю плыс! Так цяжка звалілася, быццам на самай справе аладка пляснудася на карэні, а не лёгкая спрытная вавёрачка. Сэрца замерла ад гэтага жывога ўдару. А яна? Звалілася і расцягнулася на карэнях, раскінуўшы, нібы жаба, лапкі. Потым папаўзла, таксама пажалобнаму падцігаючы лапкі, і спінка ў яе крывілася — відаць хрыбет пашкодзіла. І ўжо нічога не было ў ёй вавёрычнага, і было страшна на гэта глядзець. Уся пакалечаная, паміраць папаўзла ў кусты.

Пацімнелі ў маіх вачах парк. Не падумала вавёрка, што з такім аблузаным хвастом ёй ўжо не пераскочыць з аднаго дрэва на другое. Згубіла яна свой парашут, не стала ні лятучасці, ні далёкіх скокаў. Быццам бы дробязь: толькі з выскібленых з хваста валасінак вавёрка развіталася з жыццём. Але гэта толькі раз пераконвае, што ўся прырода трымаецца, можна сказаць, на валаску.

Але, не ведаючы і ведаючы гэта, як часта мы ўмешваемся ў жытую прыроду, умешваемся часам пахроніста, значына, і нават не думаем, што яна некалі адпомсціць нам за сваю пагібель.

Дзе зламаем ці ссычым без патрэбы дрэва, дзе перакапаем рэчку ці асушым балота, дзе сякераю падсячым бярозу, каб наліцца бярозавіку... Усіх нашых значынастаў, вялікіх і малых, не пералічыць.

На нашых вачах высыхаюць рэкі і азёры, пляжыцца лясы, гінуць птушкі і зьяры. А мы ўсё скупем і скупем, рвем тоненькія валасінкі ўзаемазвязей у прыроды і думаем: нічога, абыйдзеца.

А калі ўзяць нашы чалавечыя жыццё, паглядзець на нашы адносіны адзін да аднаго? Ці часта мы задумваемся, чым адгукнецца для іншых наш учынак. Часам неацяржальнае слова, заўвага, — я ўжо не кажу пра знявагу — валасок, павуціца, — але нехта заплача, нехта ўсю ноч не заплюшчыць вачэй. Часам на валаску трымаецца жыццё чалавека, якога мы пакрыўдзілі збыцкаваццю, жорсткасцю душы.

Вось што мне прыходзіць у галаву, калі раптам прыгадаю маленькую вавёрачку з гарадскога парка, якая забілася на маіх вачах.

Мікола КАПЫЛОВІЧ

ПРОГРАММА МИНСКОГО КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ с 7 по 13 августа

Понедельник, 7 августа
9.30STV 11.15Анонс
11.25М/ф «Покаחות»
12.45STV 19.10Анонс 19.20Мультфильм 19.35Досье бизнесмена 20.05Х/ф «Хладнокровный» 21.45Х/ф «Биоугроза: вторжение пришельцев» 23.15STV
Вторник, 8 августа
9.30STV 11.10Анонс
11.15Х/ф «Биоугроза: вторжение пришельцев» 12.45STV 19.10Анонс 19.15Досье бизнесмена 19.45М/ф «Гуффи» 21.05Х/ф «Джефферсон в Париже» 23.25STV
Среда, 9 августа

9.30STV 11.15Анонс
11.20Мультфильм 12.35STV 19.10Анонс 19.15Мультфильм 19.30Патрик Суэйз в фильме «Небылицы» 21.10Х/ф «Мертвая жизнь» 22.40Foxy Music 23.25STV
Четверг, 10 августа
9.30STV 11.10Анонс
11.15Патрик Суэйз в фильме «Небылицы» 12.50STV 19.10Анонс 19.15Мультфильм 19.30Чев Чейз в комедии «Хозяин дома» 21.05Дилижанс 21.25Х/ф «Переступить через грань» (триллер) 23.15STV
Пятница, 11 августа

9.30STV 11.15Анонс
11.20Чев Чейз в комедии «Хозяин дома» 12.55STV 19.10Анонс 19.15Мультфильм 19.30Х/ф «Столетие» 21.20Смейтесь на здоровье 21.40Х/ф «Полночное признание» 23.05Концерт Майкла Джексона 23.55STV
Суббота, 12 августа
9.30STV 11.10Анонс
11.20На-ли-вай!!! Программа поздравления 11.50Х/ф «Столетие» 13.40STV 19.10Анонс 19.20Мультфильм 19.35Foxy music 20.25Шарон Стоун и Джин Хэкмен в фильме «Быстрый и

мертвый» 22.15Микки Рурк в фильме «Последний заезд» 23.55STV
Воскресенье, 13 августа
9.30STV 11.10Анонс
11.20Шарон Стоун и Джин Хэкмен в фильме «Быстрый и мертвый» 13.05STV 19.10Анонс 19.20Мультфильм 19.35Х/ф «Контракт Санта-Клауса» 21.10На-ли-вай!!! Программа поздравления 21.45Эрик Роберт в триллере «Скверный попутчик» 23.20STV

7 августа, понедельник
18.00Художественный фильм «Призраки замка Моррисвилль». 19.30Ералаш. 19.45По вашим просьбам «Человек в черном». В.Цой. 21.00Полицейский сериал «Крутые выражки». 21.45Деловой английский. 22.00Художественный фильм «Зверь». 23.30Маски-шоу.
8 августа, вторник
18.00Художественный фильм «Иллюзия смерти». 19.30Ералаш. 19.45Телесериал «Сирены». 20.30Мультфильм. 21.00Телесериал «Горец». 21.45Дилижанс. 22.00Кино России. Художественный фильм «Бродячий автобус». 23.30Мир развлечения.

9 августа, среда
18.00Художественный фильм «Барьер». 19.30Ералаш. 19.45Телесериал «Сирены». 20.30Мультфильм. 21.00Телесериал «Горец». 21.45Red wave. Музыкальная программа. 22.20Классика кинематографа. Художественный фильм «Закон есть закон».
10 августа, четверг
18.00Художественный фильм «Бармен из Золотого якоря». 19.30Ералаш. 19.45Телесериал «Сирены». 20.30Мультфильм. 21.00Телесериал «Горец». 21.45Деловой английский. 22.00Кино города. Фильм 1-й.
11 августа, пятница
18.00Художественный фильм «Идеальный муж». 19.30Американский дух. 19.45Телесериал «Сирены». 20.30Мультфильм. 21.00Королевский репортаж. 21.45Муз-парад. 22.00Художественный фильм «Предел возможного». 23.30Маски-шоу.
12 августа, суббота
15.00Забывшее кино? Художественный фильм «Вы чье, старичье?». 16.30Христианская программа. 17.00Телесериал «Са-

8 канал
Франции. Кинокомедия «Охота на мужчину». 23.30Мир развлечения.
11 августа, пятница
18.00Художественный фильм «Идеальный муж». 19.30Американский дух. 19.45Телесериал «Сирены». 20.30Мультфильм. 21.00Королевский репортаж. 21.45Муз-парад. 22.00Художественный фильм «Предел возможного». 23.30Маски-шоу.
12 августа, суббота
15.00Забывшее кино? Художественный фильм «Вы чье, старичье?». 16.30Христианская программа. 17.00Телесериал «Са-

домея». 18.45Мультфильм 19.00Художественный фильм «Индиана Джонс». 21.00Деловой английский. 21.15Художественный фильм «Потерявшийся в Лондоне». 22.45На-ли-вай! 23.15Телесериал «Сирены».

3 августа
17.00. Мультфильм 17.30. Док.фильм «Энциклопедия чудес-2». 18.00.21.00.23.00.Сегодня. 18.35.Легкая атлетика. 19.25.Под предварительным следствием. Х/ф (Франция). 21.3.Час сериала. Черный осьминог (США). 22.30.Времечко. 23.20.Х/ф «Жизнь

города». Фильм 1-й.
4 августа
17.00. Мультфильм. 17.30. Док.фильм «Энциклопедия чудес-2». 18.00.21.00.23.00.Сегодня. 18.35.Футбольный клуб. 19.25.Детям и взрослым. Мультфильм. 21.35.Час сериала. Черный осьминог (США). 22.30.Времечко.

НТВ
23.20. «Мозговой импульс». Х/ф (США).
5 августа
17.00. Мультфильм. 18.00. «Сегодня». 18.35. «Энола Гей». Х/ф (США). 21.00. «Намедни». 21.40. «Куклы». 21.55. «За последней чертой». Худ. фильм. 23.45. «Третий глаз». 0.30. Мультфильм для взрослых.

6 августа
17.00. «Повелитель джунглей». Х/ф. 17.30. Телеигра «Сто к одному». 18.00. «Сегодня». 18.30. «В поисках золотого фаллоса». Х/ф. 20.00. «Итоги». 21.10. «Пропавший без вести». Х/ф (США). 23.20. «Лучшие цирки мира. 8-й магический Гран-при Монте-Карло».

Заснавальнік Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў
Рэгістрацыйны нумар 53

Галоўны рэдактар
Аляксандр Канопліч

Выходзіць штотыднёва на беларускай і рускай мовах.

Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы.
Даведкі па тэл. 64-75-63.

Рэдакцыя не вядзе прыватнай пераліскі, рукапісы не вяртае, не рэцензуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і зварстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты "Наша доля".

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п. 414, рэдакцыя газеты "Наша доля".
Тэл. 64-75-63.

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку". Адрас: г. Мінск, пр-т Ф. Скарыны, 79.
Індэкс 63866. Тыраж 12200 экз. Заказ № 2410.
Падпісана ў друку ў 16.00.
П 3 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12